

# ΗΧΑΣΑ ΜΑΝΤΗΛΙ

Παραδοσιακό: Μικράς Ασίας

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system is an instrumental introduction with a key signature of one flat and a common time signature of 3/4. The second system contains the first line of lyrics: 'Η χα σα μα ντή η η η λι μ'ε κα τό φλου ριά ριά'. The third system contains the second line of lyrics: 'κη μα θα πως το ο ο ο 'βρε ε ε μια Μπορνο ο βα α λιά α α α α μια Μπορνο ο βα α λιά'. The fourth system contains the third line of lyrics: 'Γ Gm Dm A 1 Dm 2 Dm'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and various musical symbols.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Α  
{Ηχασα μαντήλι  
μ' εκατό φλουριά}(δισ)  
κι ήμαθα πως το 'βρε  
μια Μπουρνοβαλιά  
κι ήμαθα πως το 'βρε, φως μου,  
μια Μπουρνοβαλιά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Β  
{Δώσ' μου το μαντήλι,  
κράτα τα φλουριά}(δισ)  
έμορφη, τσαχπίνα,  
γλυκιά Μπουρνοβαλιά,  
έμορφη, τσαχπίνα, φως μου,  
κόρη του παπά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Γ  
{Είναι τσ' αδρεφής μου  
που το 'χε στα προυκιά}(δισ)  
τση το 'χε κεντημένο  
μια Κουκλουτζαλιά,  
έμορφη, τσαχπίνα, φως μου,  
κόρη του παπά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Δ  
{Την Κεριακή παντρεύεται  
το ξέρ' η γειτονιά}(δισ)  
έμορφη, τσαχπίνα,  
γλυκιά Μπουρνοβαλιά,  
έμορφη, τσαχπίνα, φως μου,  
κόρη του παπά.