

ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Μουσική: Χατζιδάκις Μάνος

Στίχοι: Περγιάλης Νότης

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). Chord symbols (C, G, C) are placed above the staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and triplet markings, with chord symbols (G, C) above. The third staff introduces the lyrics: 'Τρεις μέρες χώ-ω τρεις μέρες χώ-ρι σα α πό σέ να Τρεις νύχτες μέ-ε τρεις νύχτες μέ-νω μο ο να χή'. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, with a triplet marking. The fourth staff continues the lyrics: 'σαν τα που λιά-που στέ-κουν τώ-ρα-δα κρυ-σμέ-να ό-ταν τα βρέ-ό-ταν τα βρέ-χουν-οιου-ρα-νοί'. It includes a repeat sign at the end of the staff. The fifth staff concludes the piece with the lyrics: 'Διώ-ξε-τη-λύ-πη-πα-λι-κά-ρι Πά-με-μια-βό-λτα-στο-φε-γγά-ρι'. It also features a repeat sign at the end. Chord symbols (Am, Em, F, G, C) are placed above the staff.

1 C 3 G C 3 3

2 3 G C

3 C

5 C G F C

7 Am Em F G C

Τρεις μέ-ρες χώ-ω τρεις μέ-ρες χώ-ρι σα α πό σέ να Τρεις νύχτες μέ-ε τρεις νύχτες μέ-νω μο ο να χή

σαν τα που λιά-που στέ-κουν τώ-ρα-δα κρυ-σμέ-να ό-ταν τα βρέ-ό-ταν τα βρέ-χουν-οιου-ρα-νοί

Διώ-ξε-τη-λύ-πη-πα-λι-κά-ρι Πά-με-μια-βό-λτα-στο-φε-γγά-ρι

Τρεις μέρες χώ-τρεις μέρες χώρισα από σένα
Τρεις νύχτες μέ-, τρεις νύχτες μένω μοναχή

{ σαν τα πουλιά που στέκουν τώρα δακρυσμένα
όταν τα βρέ-, όταν τα βρέχουν οι ουρανοί } δις

{ Διώξε τη λύπη παλικάρι
Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι } δις

Πώς να βγω και, πώς να βγω και να περπατήσω
Τα λόγια του, τα λόγια του να θυμηθώ

{ Με το φεγγάρι πώς, αχ πώς να τραγουδήσω
Με το φεγγάρι πώς να παρηγορηθώ } δις