

# ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΕΣ

Μουσική: Κατσαρός Γιώργος

Στίχοι: Πυθαγόρας

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves of music with Greek lyrics underneath. The first staff has a repeat sign at the beginning. The second staff continues the melody. The third staff also has a repeat sign and ends with a double bar line. Chord symbols (Cm, F, Fm, Bb) are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure.

Cm F Cm

Γυ ναί κες Η πει ρώ τι σσες μέ σα στα χιό νια πά νε ε

Fm Cm Bb Cm

κιο βί δεξ κου βα λά νε κιο βί δεξ κου βα λά νε Θε έ μου τι τις φώ τι σε και δεν α γκο μα χά νε ε Γυ

Fm Cm Bb Cm Fm Cm Bb Cm Cm

ναί κες Η πει ρώ τι σσες ξα φνιάσματα της φύ σης. Ε χθρέ για τί δεν ρώ τη σες ποιον πας να κα τα χτή σει εις. Για χτή σει εις.

ννώ τι σσεξου λιώ τι σσες ξα φνιάσματα της φύ σης. Ε χθρέ για τί δεν ρώ τη σες ποιον πας να κα τα χτή σει εις.

Γυναίκες Ηπειρώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης.  
Εχθρέ γιατί δεν ρώτησες  
ποιον πας να καταχτήσεις.

Γυναίκες Ηπειρώτισσες  
μέσα στα χιόνια πάνε  
{κι οβίδες κουβαλάνε} (δισ)  
Θεέ μου τι τις φώτισε  
και δεν αγκομαχάνε.

Γιαννιώτισσες Σουλιώτισσες  
ξαφνιάσματα της φύσης.  
Εχθρέ γιατί δεν ρώτησες  
ποιον πας να καταχτήσεις.

Γυναίκες απ' τα σύνορα  
κόρες, γριές, κυράδες  
{φωτιά μες στους βοριάδες} (δισ)  
Εσείς θα είστε σίγουρα  
της λευτεριάς μανάδες.