

ΜΕΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ ΤΑ ΣΤΕΝΑ

Μουσική: Καλδάρης Απόστολος

Στίχοι: Πυθαγόρας

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 9/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Μες του Βο σπό ρου τα α α στε νά ο Γιά ννης κλαίει τα δει ει ει λι ι νά'. The third and fourth staves continue the melody with lyrics 'και ο Με μέ της πλά α α ι του πί ι νει και τρα γου ου δά α α ει του'. The fifth staff features a piano accompaniment with a Bm chord marking and lyrics 'Τού ρκος ε γώ και συ υ υ Ρω μίος και γω λα ός και συ υ υ λα ός'. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign, with lyrics 'Ε σύ Χρι στό και γω ω ω Α λλάχ ό ο μωσ κι οι δυο μα ας α α αχ και αι βαχ'. Chord markings (D, A7, G, D7, Bm) are placed above the corresponding measures.

Μες του Βο σπό ρου τα α α στε νά ο Γιά ννης κλαίει τα δει ει ει λι ι νά

και ο Με μέ της πλά α α ι του πί ι νει και τρα γου ου δά α α ει του

και ο Με μέ της πλά α α ι του πί ι νει και τρα γου ου δά α α ει του

Τού ρκος ε γώ και συ υ υ Ρω μίος και γω λα ός και συ υ υ λα ός

Ε σύ Χρι στό και γω ω ω Α λλάχ ό ο μωσ κι οι δυο μα ας α α αχ και αι βαχ

Μες του Βοσπόρου τα στενά
ο Γιάννης κλαίει τα δειλινά
{και ο Μεμέτης πλάι του
πίνει και τραγουδάει του }δισ

Τούρκος εγώ και συ Ρωμίος
και γω λαός και συ λαός
{Εσύ Χριστό και γω Αλλάχ
όμως κι οι δυο μας αχ και βαχ }δισ

Με λίγη αγάπη και κρασί
μεθάω κι εγώ, μεθάς και συ
{Πιες λίγο από το τάσι μου
αδέρφι και καρντάση μου}δισ