

ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΟΡΟΣ

Μουσική: Χατζιδάκις Μάνος

Στίχοι: Γκάτσος Νίκος

The musical score is written in 3/8 time and consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a melody with lyrics 'Έρι ξα πέ τρα στο πη γά δι για να βρω νε ρό ο έ να χρυ' and a chord progression of F, C, G, C. The second system (measures 6-11) continues the melody with lyrics 'ω Δεν έ χωε λπί δα να α χα α ρώ τη χά α ρη η σου μέζ στο ο χο ο ρό Δεν έ χωε σου μέζ στο ο χο ο ρό Ποιός εί ναια' and includes chords Am, Em, F, C, F, and G. The third system (measures 12-15) concludes the piece with lyrics 'πό ψεο τυ χε ρός στο Λαύ ριο γί νε ται χο ρός στο Λαύ ριο ρός' and uses C and G chords. The score includes repeat signs, first and second endings, and a final double bar line.

Έριξα πέτρα στο πηγάδι
για να βρω νερό
ένα χρυσό φλουρί στον
Άδη και σε καρτερώ

{Δεν έχω ελπίδα να χαρώ
τη χάρη σου μέζ στο χορό}δισ

Ψυχή στο βράχο καρφωμένη
με επτά καρφιά
μπόρα σκληρή σε περιμένει
και μια παγωνιά

{Επτά καρφιά επτά παιδιά
σου 'χουν ματώσει την καρδιά}δισ

Μια σπίθα ανάβει μεσ' απ' τη
σβησμένη πυρκαγιά
είναι κερι που καίει
μπρος στην Παναγιά

{Επτά καρφιά επτά παιδιά
σου 'χουν ματώσει την καρδιά}δισ

Ποιός είναι απόψε ο τυχερός στο Λαύριο γίνεται χορός
στο Λαύριο γίνεται χορός ποιός είναι απόψε ο τυχερός