

ΑΔΕΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

♩ = 70

G GMaj7 Em CMaj7

Τί-πο - τα κια-πό-ψε θέ-λω να σε δω

Em CMaj7 D/F# CMaj7

- μη ρω-τάς ————— πως έ-φτα-σαν ό - λα ωως ε-δώ —————

Em/B CMaj7 Em D

μου λες ξα-νά ————— δεν ή-μουν έ - τσια-πό μι-κρός

Em/B CMaj7 Em D

- μα τώ-ρα να ————— σου φαί-νο-μαι ————— προ-σω-ρι-νό

CMaj7



D



CMaj7



— ος — κά - τι σαν τρε - λός —

G



D/F#



A7(omit3)



B



C



Μα πως ν'α - ρχί - σω ναε - ξη - γώ — ω μες στο κορ - μίμου

G



D/F#



A7(omit3)



B



Em



τοαί - μα γί - νε - ται νε - ρό — ο γί - αυ - τό πο - νό —

G



D/F#



A7(omit3)



B



C



τα χρό - νια που — πε - ρά - σα - νε — ε με βρή - κα - νε — σκυ -

G D/F# A7(omit3) B

φτό σ'έ - ν'ά - δειό μου-σι-κό ο φω-τα - γω-γό

Em CMaj7 Em CMaj7

Em/B CMaj7 Em D/F#

Μου λες ξα-νά— σι-χαί-νε-σαι τις μέ-ρες που—

Em CMaj7 Em D/F#

— στο αύ-ρι-ο— σε ο-δη-γούν χω-ρίς—του νού

Em

CMaj7

Em/B

C



το ά - δι - κο

Em

D

Bm

CMaj7



Em

D

CMaj7



D

Bm

G

D/F#



Μα πως ν'αρ - χί - σω ναε-ξη-γώ

A7(omit3)



B



C



G



D/F#



ω μες στο' κορ-μίμου τοαί-μα γί - νε - ται νε-ρό

A7(omit3)



B



Em



G



D/F#



ο γί' αυ - τό πο-νώ — τα χρό-νια που — πε-ρά-σα-νε

A7(omit3)



B



C



G



D/F#



ε με βρή-κα-νε — σκυ φτό σ'έν' ά - δειο μυ-σι-κό

A7(omit3)



B



Em



ο φω - τα — γω - γό.

CMaj7 Em CMaj7

The first system of music features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Above the staff, three guitar chord diagrams are shown: CMaj7 (C major 7), Em (E minor), and CMaj7 (C major 7). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Em CMaj7

The second system of music continues the piano accompaniment. It includes the instruction "Repeat and fade out" written in italics. Above the staff, two guitar chord diagrams are shown: Em (E minor) and CMaj7 (C major 7). The melody in the treble clef continues with eighth and quarter notes, and the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines.

Τίποτα κι απόψε
θέλω να σε δω
μη ρωτάς πως έφτασαν όλα ως εδώ.
Μου λες ξανά δεν ήμουν έτσι από μικρός
μα τώρα να
σου φαίνομαι προσωρινός
κάτι σαν τρελός.

Μα πως ν' αρχίσω να εξηγή
μες στο κορμί μου το αίμα γίνεται νερό
γι' αυτό πονώ.
Τα χρόνια που περάσανε
με βρήκανε σκυφτό σ' ένα άδειο μουσικό
φωταγωγό.

Μου λες ξανά σιχαίνεσαι τις μέρες
που στο αύριο σε οδηγούν
χωρίς του νου το άδικο.

Μα πως ν' αρχίσω να εξηγή
πως δεν γεννήθηκα στον κόσμο
για να δω το τέλος του.
Σαν άγριο κύμα ας χαθώ
καλύτερα έτσι κι αλλιώς δειλιάζω σαν σκεφτώ
το αύριο.