

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ

Αργό ♩=69

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Στίχοι: Ελένη Ζιώγα



1.

2.



Δά — κρυ στέμ — μα γυά — λι — νο λάμ — πει στα χέ — ρια
'Η — λιος φώς κρυ — στάλ — λι — νο κυ — λάει στα μά — τια



σου σου μέσ' στ' ά-για χέ- ρια σου δέ- κα θαύ- μα- τα του μέσ' στα δυο μά- τια σου δυο καρ- διές η- λεκ- τρι-



κό- σμου χτί- ζου- νε μ' ακ- κορ- ντε- όν θα σου κέ- αν- θί- ζου- νε μ' ακ- κορ- ντε- όν τις σιω-



τρα- γου- δά- ω ά- σμα καη- μών και α- σμά- των πέ- θα σπά- ω μύ- θων πα- λιών και κρυμ- μέ- των



μα — κρυ- νών
στε — ναγ- μών

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) and 2/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a half note G3 in the bass and a half note Bb3 in the treble. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and quarter notes in the treble.



The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The piano accompaniment continues from the first system. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and quarter notes in the treble. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Κύμα, σήμα ουράνιο
γλιστράει στο σώμα σου
στ' άσπρο το σώμα σου
πολιτείες μαγικές γυαλίζουνε.