

ΑΝΔΡΕΙΚΕΛΑ

Ποίηση: Κώστας Καρυωτάκης

$\text{♩} = 65$

Dm C Dm

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 65. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is primarily whole notes. Three guitar chord diagrams are provided: Dm (two flats), C (no flats), and Dm (two flats).

C Dm

Play the melody freely

Σαν να μην ήρ-θα-με πο-τέ

The second system continues the piano accompaniment and melody. The melody is marked with a fermata and the instruction "Play the melody freely". The lyrics "Σαν να μην ήρ-θα-με πο-τέ" are written below the melody. The piano accompaniment continues with whole notes. Two guitar chord diagrams are provided: C (no flats) and Dm (two flats).

C Dm

σ'αυ - τήν ε - δώ τη Γή

The third system continues the piano accompaniment and melody. The lyrics "σ'αυ - τήν ε - δώ τη Γή" are written below the melody. The piano accompaniment continues with whole notes. Two guitar chord diagrams are provided: C (no flats) and Dm (two flats).

σαν να μέ - νου - με α - κό - μη

The fourth system continues the piano accompaniment and melody. The lyrics "σαν να μέ - νου - με α - κό - μη" are written below the melody. The piano accompaniment continues with whole notes.

Dm



C



Am



To Coda

γῆ

άν-θρω-ποι στων άλ - λων τη φα - ντα -

3

Dm



Double tempo Rock
with swing feeling

C



Dm



σί - α —

Dm



C



A- πό χαρ-τί πλα-σμέ - να —

κια-πό δι-σταγ-

Dm



μό

αν-δρεί-κε-λα της Μοί - ρα-ας

C Dm C

τα τυ-φλά δυο χέ-ρια— χο-ρεύ-ου-με δε-χό—

Am Dm C

— μα— στε τον εμπαιγ-μό ά-το-να κοι-τώ -

Am Dm D.C. ⊕

ντας— πα-θη-τι-κά τ'α - σιέ-ρια—

Σαν να μην ήρθαμε ποτέ σ' αυτήν εδώ τη Γη,
 σα να μένουμε ακόμη στην ανυπαρξία.
 Σκοτάδι γύρω δίχως μια μαρμαρυγή.
 Άνθρωποι στον άλλων μόνο την φαντασία.

Από χαρτί πλασμένα κι από δισταγμό
 ανδρείκελα της μοίρας τα δυο τυφλά χέρια
 χορεύουμε δεχόμαστε τον εμπαιγμό
 άτονα κοιτώντας παθητικά τ' αστέρια.

Μακρινή χώρα είναι για μας κάθε χαρά
 η ελπίδα κι η νεότης έννοια αφηρημένη
 άλλος δεν ξέρει ότι βρισκόμαστε παρά
 όποιος πατάει επάνω μας καθώς διαβαίνει.

Πέρασαν τόσα χρόνια πέρασε ο καιρός.
 Ω! κι αν δεν ήταν η βαθιά λύπη στο σώμα
 ω! κι αν δεν ήταν στην ψυχή ο πραγματικός
 πόνος για να λέει ότι υπάρχουμε ακόμα.