

ΒΡΑΧΟ - ΒΡΑΧΟ

Rock of Rocks

Στιχοι

Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Sol $\text{♩} = 96$

Mim

1. Εί - ναι βα - ρειά - η -
2. Πά - ρε με θά - λασ -
3. Πά - ρε με να - μη -
4. Γί - νε α - στέ - ρι -

μο - να - ξιά - εί - ναι πι - κρά τα βρά - χια πα -
 - σα πλα - τειά - πά - ρε με στα - φτε - ρά σου πά -
 ξα - να - δώ - τα βρά - χια και το - χά - ρο κά -
 κίου - ρα - νός, - γί - νε και - νούρ - γιος - δρό - μος να

-ρά - πο - νο η θά - λασ - σα και μού - πνι - ξε τα μά - τια
 -ρε με στο γα - λά - ζιο σου στη δρο - σε - ρή καρ - διά σου
 -νε το κύ - μα ό - νει - ρο - και τη σιω - πή σου φά - ρο
 μη βα - δί - ζω μο - να - χός να μην πη - γαί - νω μό - νος

Lam Mim Lam Mim Re Mi m

πα - ρά - πο - νο η θά - λασ - σα και μού - πνι - ξε τα μά - τια.
 πά - ρε με στο γα - λά - ζιο σου στη δρο - σε - ρή καρ - διά σου.
 κά - νε το κύ - μα ό - νει - ρο και τη σιω - πή σου φά - ρο.
 να μη βα - δί - ζω μο - να - χός να μην πη - γαί - νω μό - νος.

Re Mim Re Sol Re Mim Sim

1. Βρά - χο βρά - χο τον καϋ - μό
 2.
 3.
 4.

Mim Re Sol Re Sol Re

μου τον με - τρά - ω και πο - νό

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half rest, followed by a quarter note G4 (labeled 'Mim'), a quarter note A4 (labeled 'Re'), a quarter note B4 (labeled 'Sol'), a quarter note A4 (labeled 'Re'), a quarter note G4 (labeled 'Sol'), and a half note G4 (labeled 'Re'). The lyrics 'μου τον με - τρά - ω και πο - νό' are written below the notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a steady bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

Sol Re Mim *Sim tr* Mim Re

κ'εί - ναι το πα - ρά - πο - νό μου πό - - τε

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4 (labeled 'Sol'), a quarter note A4 (labeled 'Re'), a quarter note B4 (labeled 'Mim'), a quarter note A4 (labeled '*Sim tr*'), a quarter note G4 (labeled 'Mim'), and a half note G4 (labeled 'Re'). The lyrics 'κ'εί - ναι το πα - ρά - πο - νό μου πό - - τε' are written below. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a circled melodic phrase in the treble clef.

Sol Lam Re Sol Re

μά - - να θα σε δω

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4 (labeled 'Sol'), a quarter note A4 (labeled 'Lam'), a quarter note B4 (labeled 'Re'), a quarter note A4 (labeled 'Sol'), and a half note G4 (labeled 'Re'). The lyrics 'μά - - να θα σε δω' are written below. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a circled melodic phrase in the treble clef.

Do Sol Lam Do Re Sol

πό - - τε μά - - να θα σε δω.

Fine

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4 (labeled 'Do'), a quarter note A4 (labeled 'Sol'), a quarter note B4 (labeled 'Lam'), a quarter note A4 (labeled 'Do'), a quarter note G4 (labeled 'Re'), and a half note G4 (labeled 'Sol'). The lyrics 'πό - - τε μά - - να θα σε δω.' are written below. The system ends with a double bar line and the word 'Fine' in italics. The piano accompaniment concludes with a final chord in the bass clef.