

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ

Μουσική: Ξαρχάκος Σταύρος

Στίχοι: Καμπανέλλης Ιάκωβος

The musical score is written for a single melodic line in C minor, 4/4 time. It consists of four staves of music with Greek lyrics underneath. The first staff begins with a C minor chord and a common time signature. The second staff has a key signature change to C minor (two flats) and includes a repeat sign. The third and fourth staves continue the melody with various chords and a final double bar line. The lyrics are in Greek and describe a circus scene.

Με γά λα νέ α φέ ρν'α πό κει πά νω
Πε ρί με νε μια στά λα ν'α να σά νω

και να σκε φτώ αν πρέ πει να γε λά σω να κλά ψω να φω νά α ξω να φω νά ξωή να σω πά σω.
και να σκε φτώ αν πρέ πει να γε λά σω να κλά ψω να φω νά α ξω να φω νά ξωή να σω πά σω. Οι βα σι

λιά δεξ φύ γα νε και πά νε ε και τώ ρα στο λι μά νι κά τω στο για λό ο οι

σύ μμα χои του στέ λνουν στο ο κα α λό ο οι σύ μμα χои του ου στέ λνουν στο κα λό ο ο

Μεγάλα νέα φέρνω από κει πάνω
Περίμενε μια στάλα ν' ανασάνω
και να σκεφτώ αν πρέπει να γελάσω
να κλάψω, να φωνάξω, ή να σωπάσω.
Οι βασιλιάδες φύγανε και πάνε
και τώρα στο λιμάνι κάτω στο γιαλό
οι σύμμαχοι τους στέλνουν στο καλό.

Καθώς τα μαγειρέψαν και τα φτιάξαν
από ξαρχής το λάκκο τους εσκάψαν
κι' από κοντά οι μεγάλοι μας προστάτες
αγάλι - αγάλι έγιναν νεκροθάφτες
και ποιός πληρώνει πάλι τα σπασμένα
και πως θα ξαναρχίσω πάλι απ' την αρχή
κι ας ήξερα τουλάχιστον γιατί.

Το ριζικό μου ακόμα τι μου γράφει
το μελετούνε τρεις μηχανογράφοι
θα μας το πουν γραφιάδες και παπάδες
με τούμπανα, παράτες και γιορτάδες
το σύνταγμα βαστούν χωροφυλάκοι
και μέσα στο παλάτι οι παλατιανοί
προσμένουν τι νέο θα φανή.

Στολίστηκαν οι ξένοι τραπεζίτες
ξυρίστικαν οι Έλληνες μεσίτες
εφτά ο τόκος πέντε το φτισσίδι
σαράντα με το λάδι και το ξύδι
κι' αυτός που πίστευε και καρτερούσε
βουβός φαρμακωμένος στέκει και θωρεί
τη λευτεριά που βγαίνει στο σφυρί.