

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Μουσική: Λοϊζός Μάνος

Στίχοι: Νεγρεπόντης Γιάννης

The musical score consists of two staves of music in G major (indicated by a treble clef) and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The first staff begins with a D major chord (D-F#-A), followed by an A major chord (A-C#-E). The second staff begins with a G major chord (G-B-D). The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

First Staff (D major chords):
 λιά στός εί ταν ο φί ή λοις που φω ή τές στα ρε χέ και έ ριατουά παι ζε βε τ' α κο ρντε ε όν
 στός ταν ο ή λοις φω τές στα χέ ριατουά παι βε τ' α κο ρντε

Second Staff (A major chord):
 Στη ο γει ταν τρα νιά γού μου την πα γε φτυ

Στη γειτονιά μου την παλιά είχα ένα φίλο
που ήξερε και έπαιζε τ' ακορντεόν
Όταν τραγούδαγε, φτυστός ήταν ο ήλιος
φωτιές στα χέρια του άναβε τ' ακορντεόν

Μα ένα βράδυ σκοτεινό σαν όλα τ' άλλα
κράταγε τσίλιες παιζόντας ακορντεόν
Γερμανικά καμιόνια στάθηκαν στη μάντρα
και μια ριπή σταμάτησε τ' ακορντεόν

Τ' αρχινισμένο σύνθημα πάντα μου μένει
όποτε ακούω από τότε ακορντεόν
{Κι έχει σα στάμπα τη ζωή μου σημαδέψει
Δεν θα περά-, δεν θα περάσει ο φασισμός } (δις)