

ΕΙΜ' ΑΙΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

Μουσική: Χατζιδάκις Μάνος

Στίχοι: Παπαγιαννοπούλου Ευτυχία

The musical score is written in 9/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 9/4 time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: Cm, Eb, Bb, F7, Bb7, G7, Cm, G7, Cm. The second staff continues the melody with chords Cm, G7, Cm, Bb, Ab, G, Bb7, Eb. The third staff has lyrics: 'Σαν τον αϊ τό εί χα φτε ρά, ω, ω, ω και πέ τα γα, και πέ τα γα πο λύ ψη λά'. The fourth staff has lyrics: 'Μα έ να χέ ρι λα τρε μέ νο, έ να χέ ρι λα τρευ τό ο'. The fifth staff has lyrics: 'μου τα κό βει τα φτε ρά μου, για να μην ψη λά πε τώ ω'. The sixth staff has lyrics: 'Εί μ' αϊ τός χω ρίς φτε ρά α α α χω ρίς α γά πη και χα ρά α α α α α'. The seventh staff has lyrics: 'ρί ις α γά πη και χα ρά α α εί μ' αϊ τός χω ρίς φτε ρά'. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb).

Σαν τον αϊτό είχα φτερά, ω, ω, ω
και πέταγα, και πέταγα πολύ ψηλά

Μα ένα χέρι λατρεμένο, ένα χέρι λατρευτό
μου τα κόβει τα φτερά μου, για να μην ψηλά πετώ

Είμ' αϊτός χωρίς φτερά, χωρίς αγάπη και χαρά
Χωρίς αγάπη και χαρά, είμ' αϊτός χωρίς φτερά

Το χέρι αυτό το λατρευτό, ω, ω, ω
μες στη ζωή, μες στη ζωή θα τ' αγαπώ
Ό,τι και να μου 'χει κάνει, όλα τού τα συγχωρώ
Με φτερούγες τσακισμένες, πάντα εγώ θα τ' αγαπώ