

# Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Μουσική: Κραουνάκης Σταμάτης

Στίχοι: Νικολακοπούλου Λίνα

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with Dm, followed by A7, C<sup>#</sup>dim, Dm, A7, and ends with A7 and Dm. The second staff starts with A7, Dm, Gm, and A7. The third staff starts with C<sup>#</sup>dim, Dm, A7 (measures 1 and 2), C, and F. The fourth staff starts with C, B<sup>b</sup>, C, F, and ends with C and F/A7.

Lyrics (in Greek):

Tης εξόχης τα πρωινά,  
θα τα βρούμε ξανά αγκαλιά στο κρεβάτι  
και δεν πειράζει που τόσο νωρίς  
θα κοιτάμε χωρίς να γυρεύουμε κάτι

Της σιγουριάς τα υλικά  
είναι λόγια γλυκά σε κασέτες γραμμένα  
γι' αυτά που ήρθανε τόσο αργά  
μα τα πήρε η καρδιά με τα χέρια ανοιγμένα

Της εξόχης τα πρωινά  
χήσει τα πρωινά νά, θα τα βρούμε ξανά  
κά είναι λόγια γλυκά  
νά, α γκα λιά στο κρεβάτι  
κά σε κα σέ τες γραμμένα νά  
βά πινά  
και δεν πειράζει που τόσο νωρίς  
γι' αυτά που τόσο αργά  
νε τόσο αργά

ρίς θα κοιτάμε χωρίς την ρεύμα  
ρίς να γνωρίζει που τόσο νωρίς  
ρηδιά με τα χέρια ανοιγμένα  
κά πινά  
γι' αυτά που τόσο νωρίς  
γι' αυτά που τόσο αργά  
νε τόσο αργά

Της σιγουριάς τα υλικά  
Σαν τα ξιδάκια αναψυχής  
μένα κρυμμένο τραύμα} δις

Η σωτηρία της ψυχής  
είναι πολύ μεγάλο πράγμα  
Σαν τα ξιδάκια αναψυχής  
μένα κρυμμένο τραύμα} δις

Της εξόχης τα πρωινά,  
θα τα βρούμε ξανά αγκαλιά στο κρεβάτι  
και δεν πειράζει που τόσο νωρίς  
θα κοιτάμε χωρίς να γυρεύουμε κάτι

Της σιγουριάς τα υλικά  
είναι λόγια γλυκά σε κασέτες γραμμένα  
γι' αυτά που ήρθανε τόσο αργά  
μα τα πήρε η καρδιά με τα χέρια ανοιγμένα

Μια παραλία ερημική  
και ν' απλώναμε εκεί της ζωής μας το βήμα  
και δεν πειράζει που τόσα φιλιά  
πριν να γίνουν παλιά θα τα πάρει το κύμα

Κι εκεί στην άκρη της γραμμής  
θα χαρίζαμε εμείς τα παλιά μας κοιμάτια  
σ' αυτά που ήτανε τόσο μικρά  
μα που ρίχναν σκιά για να μοιάζουν παλάτια