

ΞΑΓΡΥΠΝΑΣ

Μουσική: Ατραϊδης Ευάγγελος

Στίχοι: Γαβαλάς Πάνος

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Cm, Am, D, E♭, D, E♭, D.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Cm, Am, D, E♭, D, E♭, D.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Gm, D, E♭, D, Gm, D, E♭, D. The lyrics are: Στις τα βέρνες κά α θε ε βρά δν τρι ι ι ι γυ ν ν ρνάς και για μια γυ νάι αι κα α σκά ρτη ξα α α α γρυ ν ν πνάς

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Gm, D, E♭, D, E♭, D.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: D, Cm, Am, E♭, D, D, Cm, Am, E♭, D. The lyrics are: Ξα γρυ ν ν πνάς ν πο ο φέ ε ρει εις και αι πο ο νάς Ξα γρυ ν ν πνάς πά α ψε ε πα α να α τρι ι γυ ν ρνάς

Στις ταβέρνες κάθε βράδυ τριγυρνάς
και για μια γυναίκα σκάρτη ξαγρυπνάς
Ξαγρυπνάς υποφέρεις και πονάς
Ξαγρυπνάς πάψε πια να τριγυρνάς

Είναι κρίμα να χτυπιέσαι και να κλαίς
πάψε να τη συλλογιέσαι κι άλλη βρες
Κι άλλη βρες έχει στο ντουνιά πολλές
κι άλλη βρες και μην κάθεσαι να κλαίς

Μην πιστεύεις της γυναίκας την καρδιά
θα σε ρίξει μ' έναν άλλο μια βραδιά
Μια βραδιά θα σου κάνει τη λαδιά
μια βραδιά θα σου κάψει την καρδιά