

ΔΥΟ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ

Μουσική: Καλδάρης Απόστολος

Στίχοι: Πυθαγόρας

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a Bm chord. The second staff ends with the lyrics 'Δυο πα λι'. The third staff has lyrics underneath: 'κά ρια απ' τ' Αϊ βα λί μπη καν στο στέ κι του Μπα λή Μπή καν στο στέ κι του Μπα λή πα ρέ α α α Κεί χα νε'. The fourth staff has lyrics: 'και τα δυο σε βντά κι ήπιαν δυο θα λασσεσπιω τά για μια γυ ναι κα τ' Αϊ βα λιού ω ραί α Κεί χα νε' and 'και τα δυο σε βντά κι ήπιαν δυο θα λασσεσπιω τά για μια γυ ναι κα τ' Αϊ βα λιού ω ραί α'. The fifth staff has lyrics: 'Πί να νε και κα πνί ζα νε ε ε ε ε και τη ν α γά πη βρί ζα νε' and 'Πί να νε και κα πνί ζα νε ε ε ε ε και τη ν α γά πη βρί ζα νε'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'Ddim' (diminuendo).

Δυο παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί
μπήκαν στο στέκι του Μπαλή
Μπήκαν στο στέκι του Μπαλή παρέα

{Κι είχανε και τα δυο σεβντά
κι ήπιαν δυο θάλασσες πισοτά
για μια γυναίκα τ' Αϊβαλιού ωραία }δισ

{Πίνανε και καπνίζανε και την αγάπη βρίζανε }δισ

Δυο παλικάρια απ' τ' Αϊβαλί
μπήκαν στο στέκι του Μπαλή
και δεν αφήσανε γυαλί στο ράφι

{Για τη ζημιά στο μαγαζί
δώσαν στο γέρο το Μπαλή
ένα τουρβά ασήμι και χρυσάφι }δισ