

# ΓΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΘΗΝΑ

Μουσική: Βαρδής Αντώνης

Στίχοι: Γεωργίου Γιούλα

The musical score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics underneath. The second staff has a treble clef and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics underneath. The third staff has a treble clef and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics underneath. The lyrics are in Greek and are repeated in three columns below the staves.

Am F Dm E 1 E 2

Για Θεσσαλο νί κη Αθή να όλοι οι δρόμοι γράφουνε γύρνα γύρνα και θα βάλω στα λάθη φωτιά Για Θεσσαλο νά  
νί κη Αθή να τόσα τρένα πες μου που πήγαν να σε φέρουν πίσω σε μένα ξανά

Am G Am G F 1 E

Μου πες ένα φεύγω σκέτο το καίει χωράει δειλά το πακέτο το και να το πιστέψω δεν μπορώ  
Βάζω μέσα στο ποτό μου στάχτη και τα σ' αγαπώ μου, σ' αγαπώ μου, μήπως έτσι κάπως λυτρωθώ

F 2 E Dm Am Dm E Am

Και αν προσπάθησα να φύγω, από σένα να ξεφύγω, η μορφή σου είναι πάλι εδώ  
Για Θεσσαλονίκη-Αθήνα, όλοι οι δρόμοι γράφουνε γύρνα, γύρνα και θα βάλω στα λάθη φωτιά  
Δε μου έδωσες το χρόνο, να σου πω δυο λόγια μόνο, και είχα το δικαίωμα αυτό

Μου πες ένα φεύγω σκέτο,  
και έχω αδειάσει το πακέτο,  
και να το πιστέψω δεν μπορώ

Βάζω μέσα στο ποτό μου,  
στάχτη και τα σ' αγαπώ μου,  
μήπως έτσι κάπως λυτρωθώ

Και αν προσπάθησα να φύγω,  
από σένα να ξεφύγω,  
η μορφή σου είναι πάλι εδώ

Για Θεσσαλονίκη-Αθήνα,  
όλοι οι δρόμοι γράφουνε γύρνα,  
γύρνα και θα βάλω στα λάθη φωτιά

Για Θεσσαλονίκη-Αθήνα,  
τόσα τρένα πες μου που πήγαν,  
να σε φέρουν πίσω σε μένα ξανά

Βρήκα λόγους ν' αναφέρω,  
να μη θέλω να σε ξέρω,  
χίλιους τρόπους να σ' εκδικηθώ

Δε μου έδωσες το χρόνο,  
να σου πω δυο λόγια μόνο,  
και είχα το δικαίωμα αυτό

Κι αν προσπάθησα να φύγω,  
από σένα να ξεφύγω,  
η μορφή σου είναι πάλι εδώ