

# ΔΙΘΕΣΙΟ

Μουσική: Αντύπας Νίκος

Στίχοι: Νικολακοπούλου Λίνα

Em      D      Am      Em      D      Am      Em      D

Α κρι βό μου δι θέ σι ο ο κα λό μουα μά ξι που πε ρνάς α μουε π' τα παί σι ο ο ξν στά α Κι νη τή ρα και πλαί σι ο ο  
γμή που σ' α γό ρα ζα α για να τρι πά ρω το κε νό μουε ξα γό ρα ζα α δει στά α Την κα ρδού λα που χώ ρι ζα ει

Am      G      D      C      G      Am      C      G      Am      C      G      Am 3

στα 'χω πει ρά ξει ει για να α τη βγεις πιο μπρο στά. λά. Τη στι Μη με πας α π' το

Em      C      D      Em      3      C      D      Em      3      D      Em

σπί τι τ' α κούς στο Θε ό να με πα ας μν ρω διά κα τα λύ τη, ε σύ μο να χά μ' α γα πά ας Α ρε κό σμε α λή τη πουα θηρώ πους κια γά πες σκο ρπά ας μη με φέ ρνε τε σπί τι, τ' α κούς κά πουα λλού να με πα ας

Ακριβό μου διθέσιο καλό μου αμάξι  
που περνάς απ' τ' απαίσιο ξυστά.  
Κινητήρα και πλαίσιο στα 'χω πειράξει  
για να τη βγεις πιο μπροστά.

Τη στιγμή που σ' αγόραζα για να τριπάρω  
το κενό μου εξαγόραζα δειλά.  
Την καρδούλα που χώριζα ίσως να πάρω  
σ' άλλη ζωή πιο καλά.

Μη με πας απ' το σπίτι τ' ακούς στο Θεό να με πας  
μυρωδιά καταλύτη, εσύ μοναχά μ' αγαπάς.  
Α ρε κόσμε αλήτη που ανθρώπους κι αγάπες σκορπάς  
μη με φέρνετε σπίτι, τ' ακούς κάπου αλλού να με πας.

Στο λευκό σου αερόσακο θα ξαγρυπνήσω  
μ' αφημένο το πρόσωπο σκοπιά.  
Σ' ένα πάρκινγκ απρόσωπο θ' αποφασίσω  
ποιόν εαυτό θα 'χω πιά.

Θα γυαλίζουν οι ζάντες σου με το φεγγάρι  
δοκιμή στις αβάντες μικρό.  
Το μηδέν στα διακόσια μας ποιός θα το πάρει  
μ' όλη τη γη στο φτερό.