

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΠΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ

Musical score for the song "ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΠΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ". The score is written in 4/4 time and consists of five systems of piano accompaniment and vocal lines.

System 1: Piano accompaniment in the right hand features a melodic line with accents and slurs. The left hand provides a bass line. Chord labels: Si+.

System 2: Piano accompaniment with first and second endings. Chord labels: Si+, Do+, Si+, Do+, Si+.

System 3: Piano accompaniment. Chord labels: Si+, Mi-, Mi7.

System 4: Piano accompaniment. Chord labels: La-, #Si+.

System 5: Piano accompaniment and vocal line. The vocal line includes the lyrics "canto", "Πο-", and "Πο-". Chord labels: Mi-, Si7, Mi-, Mi-.

τε δε θελω πια να ξαναρθεις στο ομο λο γω
 τε στο δρομο μου να ηβρεθεις για να σε δω

Mi- Si+

1. 2.
 πο- θα μου θυ μι σεις τα πα λη τα πρω τα

Si+ Si+ Do+

βραδια μας θα μου θυ μι σεις και τα πρω τα χτυ πο

Si+ Do+ Si+ Do+

καρδια μας δεν θελω πια να ξαναρθεις δεν θελω
 να σα γα πω να σε ξε

Si+ Do+ Si+ Si+ Do+

1. 2.
 πια μες στην καρ δια φω τια δεν θελω χα σωπροσπα θω FINE

Si+ Do+ Si+ La- Si+ Do+ Si+ Si+

ΔΕ ΘΑ ΔΑΚΡΥΣΩ ΠΙΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Μουσική: Φ. Πλιάτσικας

Στίχοι: Μ. Ευδούς

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of piano accompaniment. Each system includes a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment line. Chord diagrams are provided above the treble clef staff for each system.

System 1: Chords: Dm, G, Am.

System 2: Chords: G, Em, Am, Dm, G.

System 3: Chords: Am, G, Em, Am.

System 4: Chords: C, G.

The lyrics are: Μέ- τρη-σα προχ- θές τις μι

Dm Am

κρές μας στι γμές

This system shows the first two measures of the piece. The first measure is in Dm and the second in Am. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Greek.

C G

ή σου να κι ε σὺ μια στα

This system shows the next two measures. The first measure is in C and the second in G. The melody continues in the treble clef, and the bass line remains in the bass clef.

Em Am

γὸ να στη βρο χή

This system shows the next two measures. The first measure is in Em and the second in Am. The melody continues in the treble clef, and the bass line remains in the bass clef.

C G

κι αν δεν μπο ρὼ να σ'αγ

This system shows the next two measures. The first measure is in C and the second in G. The melody continues in the treble clef, and the bass line remains in the bass clef.

Dm Am

γι ξω πὰ λι μό νος προ στα θῶ

This system shows the final two measures of the piece. The first measure is in Dm and the second in Am. The melody continues in the treble clef, and the bass line remains in the bass clef.

C G Em

να κρυφτώ να σε χάσω να χα

Am Dm G

θώ μα δε θα δακρύσω πια για

Am G Em

σέ να και μη ρατάς για

Am Dm G

μέ να δε θα δακρύσω πια για

Am G Em

σέ να και μη ρατάς για

Am Dm G

μένα

Am G Em Am

Dm G Am G Em

Am CODA

Μέθυσσα προχθές στις μικρές μας στιγμές
 ήσουν κι εσύ μια σταγόνα από κρασί
 κι αν δεν μπορώ να σ' αγγίξω πάλι μόνος προσπαθώ
 να κρυφτώ, να σε χάσω, να χαθώ.

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΠΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ

Si+

1.

2.

Si+ Do+ Si+ Do+ Si+

Si+ Mi- Mi7

La- #Si+

canto

Πο- Πο-

Mi- Si7 Mi- Mi-

τε δε θελω πια να ξαναρθεις στο ομο λο γω
 τε στοδρομομουνα η βρε θεις για να σε δω

Mi- Si+

1. 2.
 πο- θα μου θυ μι σεις τα πα λη τα πρω τα

Si+ Si+ Do+

βραδια μας θα μου θυ μι σεις και τα πρω τα χτυ πο

Si+ Do+ Si+ Do+

καρδια μας δεν θελω πια να ξαναρθεις δεν θελω
 να σα γα πω να σε ξε

Si+ Do+ Si+ Si+ Do+

1. 2.
 πια μες στην καρ δια φω τια δεν θελω χα σωπροσπα θω FINE

Si+ Do+ Si+ La- Si+ Do+ Si+ Si+