

ΕΦΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ


Γρήγορο ♩ = 126

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Στίχοι: Ελένη Ζιώγα


Em




Am




B7(b9)



Em



σά — δα — χτυ — λί — δια — να — δω — να — φο — ράς — χι —
φά — νια — λου — λού — δια — να — δω — να — κρα — τάς — του



Am



Bsus4(b9)



λιά — δεξ στο — λι — δια παν — τού να σε δω να κρε —
 πό — νου τρα — γού — δια ν' α — κού — σω να μου τρα — γου —

Em



Am



D



B7



μάς δας στα μαλ — λιά σου τα κύμ — μα — τα

Em



Am



στη πο — διά σου φι — λή — μα — τα στα ό — νει — ρά σου τα



σχή — μα — τα του φεγ — γα — ριού.



1. — στε — ριού θα σπά — σω ε — φτά πο — τή — ρια

2.



σ' ου — ρα — νού τα πα — νη — γύ — ρια θα σπά — σω ε — φτά πο — τή — ρια



1. 2.

για — τί σ' α — γα — πώ —



δό — ξα τω Θε — ώ — ξα — νά —

Ποτάμια γεφύρια
 να δω να περνάς
 κεριά κι αγιαστήρια
 ν' ανάβεις και να προσκηνάς.

Στα μαλλιά σου τα κύμματα
 στην ποδιά σου φιλήματα
 στα όνειρά σου τα σχήματα του φεγγαριού.