

ΕΙΣΑΙ ΩΡΑΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ

Στίχοι: Α. Τεάζης

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 2/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a C-clef. The melody is written on a single staff with a fermata over the first measure. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. Chords are labeled: Mi-, Mi-, La-, Si7, Mi-.

Musical notation for the second system, including a treble clef, a 2/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a C-clef. The melody continues on a single staff. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. Chords are labeled: Do+, Si7, Mi-, Mi-, La-.

Musical notation for the third system, including a treble clef, a 2/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a C-clef. The melody continues on a single staff. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. Chords are labeled: Si7, Mi-, Mi-, Mi-, La-.

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a 2/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a C-clef. The melody continues on a single staff. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. Chords are labeled: Si7, Mi-, Do+, Si7, Mi-, Mi-, La-.

Στη γει-το - νιά σου το α -

Si7 Mi- Si7 Mi- Mi-

πό - βρα - δο τη στή - νω και τις κι - νή - σεις σου κοι -

Si7 Mi- Mi- La- Mi7

τώ προ-σε - χτι - κά μέ-να τσι - γά - ρο που με

Mi7 La- La- Re7 Sol+

πί - νει και το πί - νω ώσ - που να δω για που το

Re7 Sol+ Mi-

βά — ζεις βια — στί — κά μ' έ — να ται — γά — ρο που με

Si+ Do+ Si+ Mi- Re7 Sol+

πι — νει και το πι — νω ώσ — που να δω για που το

Re7 Sol+ Mi-

βά — ζεις βια — στί — κά Εί — σαι ω —

Si7 Mi- Mi- Si7 Mi- Mi-

ραι — α σαν α — μαρ — τί — α κι ε — γώ παι —

La- Re+ Mi-

δά — κι της γει — το — νιάς

La- Si+

μη με κοι — τά — ζεις μά — δια — φο —

Mi- La- Re+

ρι — α α — πό κον — τά μου

Mi- La-

ό — ταν περ — νάς

Si7 Mi- FINE Mi- Si7 Mi-