

ΦΕΓΓΑΡΙ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

Μέτριο ♩=112

Στίχοι: Γιάννης Σαββιδάκης

E Bm A E D A

The first system of music features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Above the staff, guitar chords are indicated: E, Bm, A, E, D, and A. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

E Bm A E

The second system continues the piano accompaniment with guitar chords E, Bm, A, and E. The melody in the treble clef includes a long note with a fermata, while the bass clef continues with eighth notes.

E Bm A E Bm A

A ————— χ γέ - μι - σεα πό - ψε το φεγ - γά ————— ρι και το 'μμα λό μου έ - χει

The third system includes the lyrics "A ————— χ γέ - μι - σεα πό - ψε το φεγ - γά ————— ρι και το 'μμα λό μου έ - χει". The piano accompaniment continues with guitar chords E, Bm, A, E, Bm, and A. The melody in the treble clef has a long note with a fermata over the word "A".

E D A E

πά - ρει πο - νη - ρές κί'α - νά - πο - δες στρο - φές Τι

The fourth system includes the lyrics "πά - ρει πο - νη - ρές κί'α - νά - πο - δες στρο - φές Τι". The piano accompaniment continues with guitar chords E, D, A, and E. The melody in the treble clef has a long note with a fermata over the word "πά". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Bm

A

E

Bm

A

E



νά - ναι αυ - τό που με τρελ - λαί - νει κά - θε που το φεγ - γά - ρι βγαί - νει και φω -

D

A

E

D

A

C



τί - ζει ό - λες τις αυ - λές κί - λες του κορμιού σου τις γω - νιές

D

E

D

A

E



φεγ - γά ρι φεγ - γα - ρά - κι ε -

D

A

E

D

A

E



κει που πέρ - πα - τώ α - χ φέ - ξε μου λι - γά - κι



να πάω α - πό - ψε να την βρώ
 αχ θεέ μου πως την α - γα -



πώ .

Και το κορμί σου φωτισμένο
 απ' την πανσέληγο λουσμένο
 μου ξυπνάει πόθους και χαρές
 και σηκώνει φουσκοθαλασιές