

# ΦΕΡΕ ΜΑΣ ΚΑΠΕΛΑ ΚΡΑΣΙ

1940

Μουσική: Α. Χατζηχρήστος  
Στίχοι: Α. Χατζηχρήστος

Ζεϊμπέκικο

The musical score is written in 9/8 time and consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature has one flat (Bb).

**System 1:** Chords: F, Bb m, F. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line begins with a melodic phrase.

**System 2:** Chord: Bb m. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The vocal line continues with a melodic phrase.

**System 3:** Chords: C, F. The piano part includes triplets. The vocal line includes the lyrics: Φέ — ρε μας

**System 4:** Chord: F. The piano part includes a quintuplet. The vocal line includes the lyrics: κά — πε — λα κρα — σι — — — — — με δύο πο —

τή\_ρια και μι\_σή

Εί\_μ'α\_πό\_ψε στα με\_ρά\_κια

και γου\_στά\_ρω να τα\_πιώ

Εί\_μ'α\_πό\_ψε στα με\_ρά\_κια

και γου\_στά\_ρω να τα\_πιώ

D.C.

Coda

F Bb m F

Bb m C

F

FINE

2. Ειν' το κορίτσι μου εδώ  
που είχα μέρες να το δω.  
Διάταξε ένα ζεϊμπεκάκι  
να χορέψουμε κι οι δυο. (δισ)
  
3. Χόρεψε βλάμισσα τρελά  
το πορτοφόλι να 'ν' καλά.  
Στην ταβέρνα σ' έχω φέρει  
για να σπάσουμε νταγκλά. (δισ)