

ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ

Γρήγορο ♩ = 168

Μουσική - Στίχοι: Φοίβος

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. Above the treble staff, there are two guitar chord diagrams: Cm 3fr and Gm 3fr. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

Second system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 4/4. Above the treble staff, there are two guitar chord diagrams: Bb and Cm 3fr. The music continues with the same accompaniment and melody.

Third system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 4/4. Above the treble staff, there are four guitar chord diagrams: Cm 3fr, Gm 3fr, Bb, and Cm 3fr. The lyrics are written below the treble staff. The music continues with the same accompaniment and melody.

Μη κοι-τάς που σου χα-μο γε-λά και σου φαί-ρε-ται ευ-γε-νι-κά
Μη κοι-τάς το τρό-πο που α-ντι-δρά ό-λα είν' ε-πι-φα-νει-α-κά



1.

μ' έ-να α-ντί-ο να 'σαι σί-γου-ρος τη βρα-δυά θα κλει-σει
 μέ-χρι να τε-λειώ-σ'η νύ-χτ' αυ-τή



2.

θα σ' έ-χει α-φή-σει

3

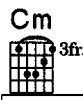
3

Για να τη κερ-



3

δί-σεις για να τη κερ-δί-σεις πρέ-πει να τη
 δί-σεις για να τη κερ-δί-σεις πρέ-πει απ' τη καρ-



1.

νοιώ — σεις — να την α — γα — πη — σεις — για να τη κερ —
 διά — σου — νά 'χει α — πο —



2.

δει — ξεις —

Μη πιστέψεις όλα όσα σου πει
 να σε δοκιμάσει προσπαθεί
 φτάνει μόνο μια κουβέντα της
 να σε αποπλίσσει.

Ξέρει κάτι πότε το εννοείς
 πότε αγάπας ή απλά ποθείς
 περιμένει ένα λάθος σου
 για να σε αφήσει.