

# ΧΘΕΣ ΑΚΟΜΑ

Μουσική: Τ. Μωράκης  
Στίχοι: Ν. Κωνσταντοπούλου

Slow rock

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The fourth system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are written below the treble clef in the fourth system.

Chords: D, C, Bm, C, D, Em, D, C

Lyrics: Χθες α\_κό\_μα μου μι\_λα\_γες για μι'\_α\_γά\_πη αι\_

Bm C D

ώ\_νια που τους δυο μας θα έ\_δε\_νε

Em Em

χρό\_νια και χρό\_νια

Am D

χθες α\_κό\_μα το στό\_μα σου με φι\_λιά φλο\_γ\_

Bm C D

σμέ\_να μου\_χε πει πως γεν\_νή\_θη\_κες

E Em

μό\_νο για μέ\_να μό\_νο για μέ\_να

Em

χθες α\_κό\_μα μα

D C Bm C

σή\_με\_ρα ποιός να ξε\_ρει πού να 'σαι ποιός να ξε\_ρει τι

D Em

σ'άλλα\_ξε και δε θυ\_μά\_σαι

Em Em

Και δε με χω\_ράει ο τό\_πος κι οι

C D C

δρό\_μοι με διώ\_χνουν κι αυ\_τοί να 'ρθώ να σε βρω για να

Em D G E7 Am

μά-θω να σε ρω-τή-σω για τι Για τι μέ-χρι

F7 Am F

χτες μ'εί-χες κά-νει απ'α-γά-πη να σβύ-σω για

Em C7 Em

τι μέ-χρι χτες μου'χες δώ-σει ελ-πί-δες κρυ-

C D Em

φές για τι μ'εί-χες κά-νει για τι να σ'α-γα-πή-σω

3/8

Em

πή-σω