

11. ΙΚΑΡΙΩΤΙΚΟΣ 1ος

Allegretto ♩ = 108

The musical score is written for a bouzouki in 2/4 time, marked Allegretto with a tempo of 108 beats per minute. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. Articulation marks, such as accents (v) and slurs, are used throughout. The score includes several repeat signs and fermatas. Below the staves, there are rhythmic patterns and Greek letters: ΣΙΒ+ (Sib+), ΠΑ- (Pa-), ΦΑ- (Fa-), and ΣΟΠ- (SoP-). The piece concludes with a double bar line and a final fermata.

14 14 14 14 14 14 13 15 12 13 15 12 13 15 14 13 13 15 12 13 15

ΣΟΛ-

Χρό-νια και χρό-νια τώ-ρα τρι-γυρ-νώ βάνπου-λί ΠΕ-

12 13 15 14 14 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15

ΣΙΒ† ΣΟΛ- ΣΙΒ†

ρι-πλα-νό-με-νο ΜΕΣΤΗΝ ΞΕ-νη-τιά ΜΕΣΤΗ μο-να-ζιά πουθεν την αν-

12 13 15 14 13 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15 12 13 15

ΣΙΒ†

τέ-χω άλ-λο πια για-τί νο-σταλ-γώ για-τί λα-χτα-ρώ την α-γά-πη

12 13 15 14 14 13 15 12 13 15

ΣΙΒ† ΣΟΛ- ΣΙΒ†

μου και το χω-ριό

II

Και η αγάπη μου στην Ικαριά
 Έχει μαύρο πόνο την καρδιά
 δίχως συντροφιά, δίχως αγκαλιά
 δίχως τα γλυκά μου τα φιλιά
 κι' αφού με πονά κι' αφού μ' αγαπά
 είναι κρίμα νάμαι μοναχιά

III

Θα πάρω τέλος την απόφαση
 και θα πάω στ' όμορφο νησί
 Θέλω να της πω πως την αγαπώ
 και μια μέρα θα την παντρευτώ
 μες την Ικαριά μια γλυκειά βραδυά
 θα το κάψουμε με τα βιολιά.