

MATIA VOYRKOMENA

(MATIA VOURKOMENA)

Στίχοι

ΝΙΚΟΥ ΓΚΑΤΣΟΥ

ΧΑΣΑΠΙΚΟ - Moderato

Μουσική

ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including many triplets and sixteenth-note runs. Chords are indicated by letters like LA7, RE, DO7, FA, and FA+.

Lyrics (Greek):

Κά τω σὸ Πει-ραι-
Κά τω σὸ Πει-ραι-
ἀ σὰ κα-μί-νια
ἀ στὸ μου-ρά-γιο
Φτώ-χεια, κα-λή καρ-διά μα καὶ γκρι-νια
Εἶ-πα'νὰ σκο-τῶ-θῶ, μα τὸν ἄ-γιο

Copyright 1967 for Greece by Michel GAETANOS, Athens.

ΑΠΑγορεύεται ἡ ἀνατύπωση ὁμοίως ἢ μερικῶς τῶν στίχων ἢ μουσικῆς.

Μ. 3303 Γ.

PRINTED IN GREECE. ΑΠΑγορεύεται ἡ ἀνατύπωση ὁμοίως ἢ μερικῶς τῶν στίχων ἢ μουσικῆς.

μά. ξε. ψα. μιά. βρα. ἡμέ. ρα. τὰ. σα. ἴ. νια
 μιά. ἔ. κα. ναύ. πο. μο. νή. και. κου. ρά. γιο

κί. ῥ. δα. κρυ. φά. τὸν. πα. λιό. μου. καὶ. μὸ. νά. σοῦ. πῶ
 κί. ῥ. δα. κρυ. φά. τὸν. πα. λιό. μου. καὶ. μὸ. νά. σοῦ. πῶ

REFRAIN

Μά. τια. βουρ. κω. μέ. να

πα. ρα. πο. νε. μέ. να. δι. χως. ἀ. γά. η. και. πό. νο. κα. νέ. νας. δὲν. ζεῖ.

Μά. τια. βουρ. κω. μέ. να. πᾶρ. τε. με. και. μέ. να. πᾶρ. τε. με. τῶ. ρα. νά. πᾶ. με. στὸν. κό. σμο. μα.

1. 2.

ζι

ζι