

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΦΕΥΓΕΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΕΛ. ΛΙΑΚΟΥ

1. Μα-ρα - μέ - να - μεσ' το βά - ζο - τα λου -
2. Στο τρα - πέ - ζι - ε - να γράμ - μα - πε - τα -

- λού - δια λυ - πη - μέ - να - σ' ε - να κά - θρο - αγ - γε λού - δια δί - πλα η -
- μέ - νο το ρο - λό - γ' - στίς ο - χτώ στα - μα - τη - μέ - νο φεύ - γει ο

βρύ - ση - με ρυ - θμό στα - ζει φρι - χτό τρί - ζει η πόρ - τα - κειν' το σπί - τι - α - νοι -
χρό - νος - και το χιές ει - ναι νε - κρό κλει - νει η μοί - ρα - το ρο - μάν - τσο - το πι -

- χτό τρί - ζει η πόρ - τα - κειν' το σπί - τι - α - νοι - χτό Μα γυ - ναι - να -
- κρό κλει - νει η μοί - ρα - το ρο - μάν - τσο - το πι - κρό

φεύ - γει μια σω - στή κυ - ρί - α

τα βή-μα-τά της— σβή — νουν μια — δλι-βε-ρήι — στο

-ρι — α μά-νει κρύ-ο και βρο — χήι πιά — γω-σε στη

στέ — γηι μια γυ-ναί-κα φεύ — γει μια γυ-ναί-κα

φεύ — γει

Musical notation for the first system. The top staff (treble clef) contains a whole rest. The bottom staff (piano accompaniment) features a melodic line with a slur and a 'D.C.' (Da Capo) marking.

Musical notation for the second system. The top staff (treble clef) contains the lyrics "μια γυ-ναί-κα φεύ - γει" (mia yu-naí-ka feú - yei). The bottom staff (piano accompaniment) includes chords labeled "Fm" and "G7".

Musical notation for the third system. The top staff (treble clef) contains the lyrics "μια γυ-ναί-κα φεύ - γει" (mia yu-naí-ka feú - yei). The bottom staff (piano accompaniment) includes chords labeled "C7" and "Fm".