

# ΤΑ ΚΑΒΟΥΡΑΚΙΑ

ΓΡΗΓΟΡΟ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ

Sim

La Mi La

Στου - για - λου τα βο - τσα - λα - κια  
Κα - θον - ται δυο κα - βου - ρα - κια

La Re Mi7 La

La Re Mi7 La

Ερ - μα πα - ρα - πο - νε με - να με - να  
 Κιο - λο κλαι - νε τα καύ - με - να με - να

Mi Re Mi7 La La

Mi Re Mi7 La

Κλη μα - μα του σ η κυ - ρι - α κα - βου - ρι - να

La Re Mi La

La Sim Mi7 La

Κ'ίό - λο κλαί - νε τα κά - βου - ρά - κια

στού για - λου στου για - λου τα βο - τσα - λα - κια

*Sim* *La* *Sim*

*La* *La* *Mi* *La* *La*

*Fine*

Detailed description: This is a musical score for a Greek song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are in Greek. The first line of music corresponds to the lyrics 'Κ'ίό - λο κλαί - νε τα κά - βου - ρά - κια'. The second line of music corresponds to the lyrics 'στού για - λου στου για - λου τα βο - τσα - λα - κια'. The piano accompaniment includes dynamic markings: 'Sim' (Sforzando) and 'La' (Larghetto). The piece concludes with a 'Fine' marking. The score is presented in a clean, black-and-white format.