

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Παραδοσιακό
Διασκευή: Στ. Ξαρχάκος

(♩ = 110)

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 110. The score is divided into four systems, each with two staves. Chord symbols E, F, and E are placed above the right-hand staff in the first three systems. The first system starts with an E7 chord. The second system ends with a repeat sign. The third system ends with a repeat sign. The fourth system ends with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line consists of quarter and eighth notes, often beamed together.

Dm⁻ E F

E F E

A⁺

E Am⁻

E F

D.C.

Μια μέρα θα το γράψει η ιστορία,
που έδιωξε' από την Αθήνα τα θηρία
που έδιωξε βασιλείς και βουλευτάδες,
τους ψευταράδες και τους μασκαράδες.

Και στην άμυνα εκεί όλοι αξιωματικοί
πολεμάει κι ο Βενιζέλος,
που αυτός θα φέρει τέλος
και ο κάθε πατριώτης θα μας φέρουν την ισότης.

Η Παναγιά που στέκει στο πλευρό μας,
δείχνει το δρόμο στο νέο στρατηγό μας
τον ήρωα της εθνικής αμύνης,
που πολεμάει και διώχνει τους εχθρούς.

Της αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
και του δώσαν τα πιανά του
για να πάει στη δουλειά του,
τον περίδρομο να τρώει με το ξένο του το σόι.

Έλα να δεις σπαθιά και γιαταγάνια,
που βγάζουν φλόγες και φτάνουν στα ουράνια
εκεί ψηλά ψηλά στα σύνορά μας
τρέχει ποτάμι το αίμα του εχθρού.

Της αμύνης τα παιδιά διώξανε το βασιλιά
της αμύνης το καπέλο έφερε το Βενιζέλο,
της αμύνης το σκουφάκι έφερε το Λευτεράκη.