

ΤΑΞΙΔΙ

♩ = 130

Μουσική - Στίχοι :
Ν. Πορτοκάλογλου

Am
INTRO

G6

Fmaj7

Em7

Dm 9

G6

C6

G

Am
VOCAL

G6

Fmaj7

Em7

Dm7

G

C

G

Am G6 Fmaj7 Em7

This system contains the first four measures of the piece. The guitar chords are Am, G6, Fmaj7, and Em7. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Dm7 G C G

This system contains the next four measures. The guitar chords are Dm7, G, C, and G. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass clef accompaniment includes a double bar line in the second measure.

C G Am

This system contains the next three measures. The guitar chords are C, G, and Am. The melody and bass clef accompaniment continue with quarter and eighth notes.

G6 Fmaj7 Bb sus 2

This system contains the next three measures. The guitar chords are G6, Fmaj7, and Bb sus 2. The melody and bass clef accompaniment continue with quarter and eighth notes.

C G Am

This system contains the final three measures of the piece. The guitar chords are C, G, and Am. The melody and bass clef accompaniment conclude with quarter and eighth notes.

G F

D.S.

rit.-----

1. Μόνος, οδηγάω μόνος
ατέλειωτος ο δρόμος
ατέλειωτες στροφές,
σκόνη, μια χώρα μες τη σκόνη
μα πάντα με πληγώνει
κι αρχίζω ανασκαφές.

Είδα, την άγνωστη πατρίδα
χαμένη Ατλαντίδα
στις χωματερές.
Τώρα, περιμένει τώρα
με τα κρυφά της δώρα
τους εθελοντές.

Ρεφρέν

Μην ψάχνεις πια αλλού
αφού το ξέρεις ήδη.
Μην ψάχνεις πια αλλού
εδώ είναι το ταξίδι.(δεις)

2. Φώτα, της πόλης μας τα φώτα
σαν τα βαρελότα
που ρίχναμε μικροί,
Φιλίες, οι παιδικές φιλίες
χαμένες παραλίες
χαμένη διαδρομή.

Στάση, κορίτσια πού 'χω χάσει
πληγές πού 'χω ξεχάσει
ανοίγουνε ξανά.
Βράδια, τα εφηβικά μας βράδια
τα πιο πικρά μας χάρδια
πατρίδα μας γλυκιά.

Ρεφρέν

3. Κρίμα να μείνεις πάντα θύμα
πάλι το ίδιο ποίημα
για ξένες καλλονές.
Μόνος, οδηγάω μόνος
κι όλο με βγάζει ο δρόμος
στις ίδιες γειτονιές.