

ΤΙ ΝΑ ΦΤΑΙΕΙ

Μουσική: Γ. Ζαμπέτας
Στίχοι: Δ. Χριστοδούλου

The musical score is written in G major (one sharp) and 9/8 time. It consists of four systems of piano accompaniment, each with a treble and bass staff. The first system includes a guitar chord diagram for Em (0 2 2 2 3) and a 2+2+2+3 rhythmic pattern. The second system includes a guitar chord diagram for Em (0 2 2 2 3) and a section marked '8va sopra' with a dashed line. The third system includes guitar chord diagrams for B7, Em, B7, and Em. The fourth system includes guitar chord diagrams for Am, Em, B7, and Em. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Em Am

Ει-μα-στε σαν δυό-ο κα-α-ρά-α-βια

Am Em

που ξε-κι-νη η-η-η-σαν και στο πρώ-το

Em Am Em B7 Em

του-ους τα-α-ξι-ι-δι τα νε-ρά τα τυ-λι-ι-ι-ι-ξαν

Em B7

Τι να φται-ει τι να φται-ει

B7 Em Am

που δεν πή-γα με μπρο-στά-α δεν με-τρή-σα με το κύ-μα

B7 Em B7

1. και τον ά-νε-μο σω-στά

2. και τον ά-νε-

B7 Em CODA Em B7 Em

μο σω-ω-ω-ω-στά

Στα ρηχά μικρή μου αγάπη
 ναυαγήσαμε,
 μακριά κοίτα να πάμε
 μα δεν ξεκινήσαμε.

Ρεφρέν

Τι να φταίει, τι να φταίει
 που δεν πήγαμε μπροστά,
 δεν μετρήσαμε το κύμα
 και τον άνεμο σωστά.

Τι να φταίει, τι να φταίει
 που δεν πήγαμε μπροστά,
 δεν μετρήσαμε το κύμα
 και τον άνεμο σωστά.

Τι να φταίει, τι να φταίει
 που δεν πήγαμε μπροστά,
 δεν μετρήσαμε το κύμα
 και τον άνεμο σωστά.

Τι να φταίει, τι να φταίει
 που δεν πήγαμε μπροστά,
 δεν μετρήσαμε το κύμα
 και τον άνεμο σωστά.