

ΤΙ ΤΑ ΘΕΣ

ΧΑΣΑΠΟΣΕΡΒΙΚΟ

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of piano accompaniment and two systems of vocal lines. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal lines are written in a single treble clef. The lyrics are in Greek and are provided for two different vocal parts.

System 1: Treble clef: Sol, Sol, Mi7. Bass clef: Sol, Sol, Mi7.

System 2: Treble clef: Lam, Re7, Sol, Re. Bass clef: Lam, Re7, Sol, Re.

System 3: Treble clef: Do, Sol, Re. Bass clef: Do, Sol, Re.

System 4: Treble clef: Re, Do, Sol, Sol, Re7, Sol. Bass clef: Re, Do, Sol, Sol, Re7, Sol.

System 5: Treble clef: 1. Εί - - - - - μα - στε λε - βέν - τες
2. Κά - - - - - δε μας με - ρά - κι. Bass clef: Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol.

δια - λε - χτά παι - δια μέ - σα στην πα - τσα
γι - νε - ται τρα - γού - δι και το λέ - με

Sol Re

και
και
δεν την τρο - μά - ζουν
μεσ' - τα στρα - πα - τσα

Do Do Mi7 La m

οι φουρ - τού - νες τη δι - κή μας ρά - τσα
μα - θα με πο - τέ μας να μην κλαί - με

Re Sol Sol7

και
και
δεν την τρο - μά - ζουν
μεσ' - τα στρα - πα - τσα

Mi7 La m

οι φουρ-τού-νες τη δι-κή μας ρά-τσα
μά-θα-με πο-τέ μας να μην κλαι-με

Re Sol Re7 Sol Re7 Sol

τι τα-δες τι τα-δες παν-τα ε-τσειν η ζω-η

Re Do Sol Re7 Sol

θα γε-λας η θα κλαις βρα-δυ και πρω-ι

Re Do Sol Sol