

ΤΙΠΟΤΑ

Αργό $\text{♩} = 66$

Μουσική: Αντ. Μιτζέλος
Στίχοι: Ελ. Ζιώγα



Μο—νά—χα σιω—πή— να τι μας έ—μει-νε—



α—φού είν ό—λα πια χα-μέ—να— κι αυ—τό το "για-τί"— που κά-που






Ξέ—μει-νε— πί—σω απ' τα χεί—λια τα σφιγ-μέ—να—




κρί-μα που είν-αρ-γά— και δεν προ—λά-βα-με— άλ-λη μια αγκα-λιά— κι έ-να "συ—








γνώ-μη"— κρί-μα που είν'—αρ-γά— και κα-τα—λά-βα-με—






μια με-γά-λη α-γά-πη πια τε-λειώ-νει— τί-πο-τα— δεν υ-πάρ-χει στο







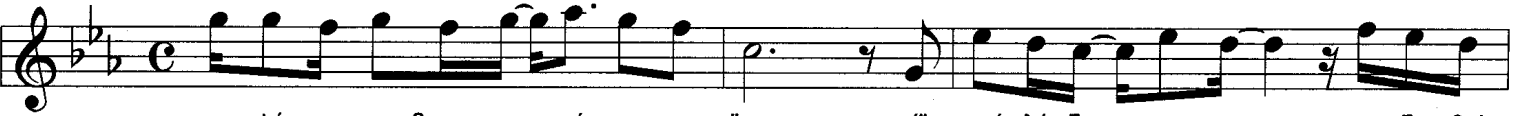
στό-μα πια φω-νή— τί-πο-τα— να σου πω δεν υ-πάρ-χει—



σή-με-ρα— που ξα-νά-γι-νε χώ-μα το κορ-μί— σή-με-ρα—



που ψά-χνω να βρω α— κό-μα το— "για τί" ποιά-λέ ξη— να σου— πω δε-βρί








σκω-τί-πο— τα— α φού το-"σ' α-γα— πώ" το λέω— α-κό—

Με χέρια ανοιχτά θα παραδώσουμε
 τα όνειρά μας τα κλεμένα
 κι αν θέλει η καρδιά να μετανοιώσουμε
 το λεν τα μάτια τα κλαμένα.