

# ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙΕΙ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΣΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ  
ΕΛ. ΛΙΑΚΟΥ

1. Με —  
2.

— γά — λο — της βω — ης μας — το τα — ξεί — δι — μας κού — ρα — σε και ό — μως — προ — χω —  
 Δύ — σκολο το παι — χνί — δι — της ο — γά — πης Ε — αν — αυ — τή δεν εί — ναι — μα — θως —

— ρά — με — χα — μέ — νοι — και οι δύο απ' το παι — χνί — δι — στο  
 πρέ — πει — ό — ταν — ού — νας γί — νει να — ρα — σα — τή — πης και

ί — διο ό — νει πο — πια δεν — χω — ρά — με —  
 άλ — λος τέ — τοια δεν τα ε — πι — τρέ — πει — Το — με — σι —

— μέ — ρι — και — ει — το με — τω — πό — σου — το βρά — δυ — δεν αν — τέ — χω — στο α — σκω —

τά-δι ————— μα-δε-ρω-ί ————— αλ-λά-ζεις — το σκο-πό-σου ————— χιέ-γι-νε

Ab C7 Fm Fm Bbm C

σι-δε-ρο ————— βα-ρύ ————— το χά-δι ————— 1. Το με-ση ————— 2. χά-δι —————

C Bdim C7 Fm Fm

χά-δι ————— χιέ-γι-νε ————— σι-δε-ρο ————— βα-ρύ ————— το χά-δι —————

Fm C Bdim C7 Fm Db

Fm Db Fm