

# ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΗ ΒΡΩ

Μουσική: Γ. Ζαμπέτας  
Στίχοι: Ξεν. Φιλέρης

The musical score is written in C minor, 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics and is marked with first and second endings. Chord diagrams for Cm, Fm, G7, and Bb7 are provided above the staff. Trills and triplets are indicated with '3' and curved lines.

**System 1:** Cm, Fm, Cm, Fm, Cm, Fm. First ending: Cm, Fm.

**System 2:** Cm, Fm, G7, Cm. Second ending: Cm. Includes the instruction "1-2 (per fine)". Lyrics: Το θέ—μα

**System 3:** Cm, Bb7. Lyrics: ει—ναι να τη βρω το θέ—μα ει—ναι να τη

**System 4:** Eb, Cm. Lyrics: βρω το θέ—μα ει—ναι να τη βρω κι α—πό τα

B $\flat$  G7 Cm G7

δύ — κι α — πό τα δύ — σκο — λα — α — α να βγω

Cm G7 Cm Cm Fm6 G7

FINE

Cm Fm6 G7 Cm Fm6

Fm6 G7 Cm G7 Cm

Cm G7 Fm Cm G7

Στη — ην τσέ — πη μου δεν έ — χω μι — α κι ού — ου — τε με νοιά — ζει

Fm Cm G7 Cm

πού θα βρω και στο δω-μά-τι ο ο γω-νι-α

Cm G7 Cm

στρώ-νω κου-βέρ-τα να-α-α τη βρω

$\text{S}$ -1-2

### Ρεφρέν

Το θέμα είναι να τη βρω  
 το θέμα είναι να τη βρω (δισ)  
 κι από τα δυ  
 κι από τα δύσκολα να βγω.

Ρίχνει χαλάζι με μανία  
 κι είν' το παράθυρο κλειστό,  
 στα τζάμια δυνατές ψιχάλες  
 και τα σκεπάσματα τραβώ.

### Ρεφρέν

Το θέμα είναι να τη βρω  
 το θέμα είναι να τη βρω (δισ)  
 κι από τα δυ  
 κι από τα δύσκολα να βγω.

Κι αφού τη βρίσκω στη γωνία  
 την περιμένω να της πω,  
 μες στα φιλιά της όλη τη νύχτα  
 μαζί μ' εκείνη θα τη βρω.

### Ρεφρέν

Το θέμα είναι να τη βρω  
 το θέμα είναι να τη βρω (δισ)  
 κι από τα δυ  
 κι από τα δύσκολα να βγω.