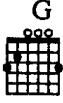


ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΔΡΑΧΜΗΣ

♩ = 72

Μουσική - Στίχοι: Αρλέτα

INTRO



G



VOCAL

D



Em



C



G



D



Em A7 D

First system of musical notation, measures 1-3. The key signature has one sharp (F#). Chord diagrams are provided above the staff: Em (E minor), A7 (A dominant seventh), and D (D major). The notation shows a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef.

A7

Second system of musical notation, measures 4-6. Chord diagram for A7 is provided above the staff. The notation continues with melody and bass line.

D D7 Gm7

$\text{♩} = 84$

rall.

Third system of musical notation, measures 7-9. Chord diagrams for D, D7, and Gm7 are provided. A tempo marking $\text{♩} = 84$ is present. A *rall.* (ritardando) marking is indicated with a dashed line below the staff.

D7 Gm7

Fourth system of musical notation, measures 10-13. Chord diagrams for D7 and Gm7 are provided. The notation continues with melody and bass line.

D7 Gm7 Ab

Fifth system of musical notation, measures 14-16. Chord diagrams for D7, Gm7, and Ab (A-flat major) are provided. The notation concludes with melody and bass line.

Gm7



A7



Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

D



D



Musical notation for the second system, including a *rall.* marking and a double bar line.

Musical notation for the third system, continuing the piece.

rall.

D.S.

Gm



Ab



Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef.

Gm



A7



Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef.

D



Musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass clef.

G Gm6 D Em7

A7 sus 4 A7 D

rit.

Άσε με να στο πω με μια κιθάρα
εκείνο το τραγούδι της δραχμής
ανάμεσα σε κρότους και φανάρια
μπορεί να έχεις ξεχάσει ότι ζει.

Αν θέλεις κλείσε την πόρτα κλείδωσε την
από μια χαραμάδα θα τρυπώσει
μια μελωδία επίμονη σα γρύλος
που ακόμα δεν την έχεις ξεχρεώσει.

Το πρωτοτραγουδήσαμε στα ψάρια
σε κάποια εκδρομή φοιτητική
ύστερα άρχισαν δίκες και παζάρια
μεσάζοντες κριτές και εγωισμοί.

Παλιέ μου φίλε και παλιά μου αγάπη
στο λέω ψιθυριστά μην σ' ενοχλήσω
και συ τραγούδισέ το στα παιδιά σου
σα ξόρκι στους καιρούς που μέιναν πίσω.

Ρεφρέν

Μου 'λεγες η πολλή αγάπη βλάπτει
αλλά χωρίς αυτήν η ζωή μένει λειψή
θυμάμαι ένα μεθυσμένο ναύτη
και μια ανοιξιιάτικη ψιλή βροχή.

Από τον δίσκο "Ένα καπέλλο με τραγούδια", (1981).