

# ΤΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΟ

ΣΤΙ)  
ΓΡ. ΜΠΙΕ

Γεν-νή-θη-μες για την κα — τα — στρο — φή

και γέρ-δες να γκε-μι — σεις μιά — ζω-η

δεν αυ-λο-γι — σση-μες τι πά-να κά — νεις

The musical score consists of eight systems. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/8. The lyrics are in Greek. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. Chord symbols such as C, Bbm, and C4 are placed above the piano parts. The vocal line contains the lyrics: 'Γεν-νή-θη-μες για την κα — τα — στρο — φή', 'και γέρ-δες να γκε-μι — σεις μιά — ζω-η', and 'δεν αυ-λο-γι — σση-μες τι πά-να κά — νεις'.

μα — χαι — ρι — μου μπι — ξες — τρελ — λι — να — με — πε — θα — νεις

και τώ — ρα — τρε — λλο κό — ρι — τσο — γε — λας

μα — να — τα — βέ — θος — κλαις — και μα — γα — πας

D.C.

πας

2. Μ' ένα ποτήρι πίναμε κι οι δυό  
 τώρα τά 'χεις κάνει ρημαδιό  
 που με παράτησες χωρίς αιτία  
 και με ρεζίλεψες σ' όλη την κοινωνία.
3. Κουρέλι μου 'χεις κάνει την καρδιά  
 που μ' άφησες σκληρή κάποια βραδιά  
 παλάτι σου 'χτισα πάνω στ' αστέρια  
 όμως το γκρέμισαν τρελλή τα δυο σου χέρια