

ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Στίχοι: Ελένη Ζιώγα

Μέτριο ♩ = 84



Piano introduction in 12/8 time, consisting of two measures. The right hand has a whole rest, and the left hand plays a descending eighth-note pattern: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.



Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (Bb).

Χά—ρα—ξε— και δε νυ— στά— ζω σκέ— φτο—μαι— τι μου 'πες
Γύ—ρι—σε— να σ' αγ—γα— λιά— σω τώ—ρα ξέ— ρω πως δεν



Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (Bb).

χθες ά—σε με— να σε κοι—τά— ζω
φταις ά—σε με— να σε χορ—τά— σω

Am



E7



κι ά— μα Ξη— με— ρώ— σει ό— τι θες
 κι ά— μα βγει ο ή— λιος ό— τι θες

Am



Em



Στο— τσι— γά— ρο που κρα— τώ— στον έ— να μου θε—

Dm



E7



Am



ό— να μη δώ— σει να Ξη— με— ρώ— θώ στο κορ— μί— αυ— τό τ' αγ— γε— λι

Em



Dm



E7



1.

κό— στο στό— μα που φι— λώ— έ— τσι μια ζω— ή θα σ' α— γα— πώ στο κορ

Am



2.

σ' α— γα πώ—

rall.

Ξάπλωσε να σε κρατήσω
κλείσαν όλες οι πληγές
άσε με να σε κοιμήσω
κι αύριο για 'σένα, ότι θες.

Γύρισε να σ' αγκαλιάσω
τώρα ξέρω πως δεν φταίς
άσε με να σε χορτάσω
κι άμα ξημερώσει ότι θες.