

# ΤΟ 'ΧΕΙ Η ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ

Μουσική - Στίχοι:  
Στέλιος Ρόκκος

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. Above the treble staff, three guitar chord diagrams are shown: Dm, F, and Gm 3fr. The music is in 3/4 time and features a melodic line in the treble and a bass line in the bass.

Second system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. Above the treble staff, five guitar chord diagrams are shown: Dm, F, Gm 3fr, Dm, and F. The music continues with a melodic line in the treble and a bass line in the bass.

Third system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. Above the treble staff, four guitar chord diagrams are shown: Gm 3fr, Eb, Dm, and Gm 3fr. The music concludes with a final note in the treble staff marked 'Av'.

Fourth system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. Above the treble staff, three guitar chord diagrams are shown: F, Cm 3fr, and Eb. The lyrics are written below the treble staff:   
νοιώ-σεις πως ό - λα — τε - λειώ-σαν ε - δώ αν νοιώ-σεις πως άλ - λο — δεν

Dm



D7



Gm



3fr.



πά - ει

μη με λυ-πά - σαι και

βρες τον και-ρό ηα-



3fr.

γά - πη αλ - λού

να σε

πά - ει.

Gm



3fr.



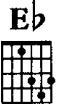
Το 'χει το 'χει μοί - ρα μου να

μέ - νο πά - ντα μό - νος

Cm



3fr.



3fr.

το 'χει το 'χει μοί - ρα μου

να με λιώ-νειο πό - νος



To Coda

2

D.S.

Coda

Αν νοιώσεις πως όλα τελειώσαν εδώ  
 αν νοιώσεις πως άλλο δεν πάει  
 μη με λυπάσαι και βρες τον καιρό  
 η αγάπη αλλού να σε πάει.

**Ρεφρέν**  
 Το 'χει η μοίρα μου  
 να μένω πάντα μόνος  
 το 'χει η μοίρα μου  
 να με λιώνει ο πόνος.

Αν νοιώσεις πως όλα τα πήρε η βροχή  
 αν νοιώσεις η αγάπη πως μάζει  
 μη με λυπάσαι και κάνε την αρχή  
 φύγε κι εσύ δεν πειράζει.