

# ΤΖΑΜΑΪΚΑ

Στίχοι  
Α. ΠΑΡΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική  
ΜΑΝΟΥ ΛΟΥΙΖΟΥ

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of several systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano accompaniment includes chord markings such as SOL+, FA#, MI-, RE+, LA7, and RE+. The vocal lines include the following lyrics:

Κά. δε πρῶ. ἰ πού κί. να. γα νὰ πὰ. ω στή δού. λειά ——— φεύ. γα. νε σὸν που.  
 Χρόνια σὸ με. ρο. κά. μα. το, κο. πί. δι και σφυ. ρί ——— ἔ. για. ξαῖ. να σκα.

Λιά τὰ ψα. ρο. κά. ἰ. κα ——— Κά. δε πρῶ. ἰ σκα. ρώ. να. με μα.  
 ρί για τὸ χα. τῆ. ρι σο. ——— Σκά. λι. σα στήν πρι. μά. τσα του γορ.

ζί με τὸ Μι. νᾶ — τα. ζί. δια μα. κρυ. νά ὡς τὴν Τζα. μά - ῖ - κα. —  
 γό. να θα. λασ. σιά — κι' ἔ. γι. να μιὰ βρα. διὰ κα. ρα. βο. κύ - ρης σου.

1-2. Κι' ἄρ. με. νί. ζα. με στὰ πέ. λα. γα ἀ. γά. πη μου πα.

λιά. ————— Κι' ὤ. στε. ρα τὸ βρα. δά. κι. με. θυ. σμε. νά. κι. στὰ κα. πη.

SOL+ RE+ LA7

λιά, ————— σ' ἔ. πι. να, κο. ρι. τσά. κι. σὰν τὸ κρα. σά. κι. γου. λιά. γου. λιά —————

RE+ SOL+ RE+ LA7 RE+

2. λιά. —————

D.C. ∞

λιά. —————