

ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΣΟΒΑΡΟΣ

♩ = 122

Μουσική - Στίχοι :
N. Πορτοκάλογλου

Am
INTRO

Em7

Dm7

Gsus 4

G# dim

Am
VOCAL

Em7

Dm7

Gsus 4

G# dim

Am

Em7

Dm7

Gsus 4

G# dim

Am

Em7

Dm7 Gsus 4 G# dim Am Em7

This system contains the first four measures of the piece. The guitar part features chords Dm7, Gsus 4, G# dim, Am, and Em7. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth notes in the right hand.

Dm7 Am Em7 Dm7

This system contains measures 5 through 8. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The guitar chords are Dm7, Am, Em7, and Dm7. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and eighth-note melody.

G C G F

This system contains measures 9 through 12. The guitar chords are G, C, G, and F. The piano accompaniment features a more active bass line with some sixteenth-note patterns and a melody with eighth notes.

Em Am G

This system contains measures 13 through 16. It includes a first ending (marked '1.'). The guitar chords are Em, Am, and G. The piano accompaniment continues with its eighth-note bass line and melody.

Am Bdim Cm

This system contains measures 17 through 20. It includes a second ending (marked '2.'). The guitar chords are Am, Bdim, and Cm. The piano accompaniment concludes with the eighth-note bass line and melody.

FINE D.C.

1. Πίσω μου άθλια παρτάκια
 κορίτσια ντροπαλά, φοβισμένα φρικιά
 Olympians και Doors και βερμούτ με παγάκια
 τα ξέρεις όλα αυτά.
 Σε είχα δει κι εσένα σαν τ' άλλα φοιτητάκια
 αντάρτης της πορδής με τα λεφτά του μπαμπά
 μίζερα όλα και λειψά
 γι αυτό σου λέω.

Πίσω μου άθλια σχολεία
 κοπάνες και πορνό, αποβολές για μαλλιά
 γκόμενες και κόμμα, ραντεβού στη πλατεία
 τα ξέρεις όλα αυτά.
 Χούντα δεν θυμάμαι μα ούτε ελευθερία
 της μεταπολίτευσης καημένη γενιά
 άχρωμα όλα και λειψά
 γι αυτό σου λέω.(δισ)

Ρεφρέν
 Υπάρχει λόγος σοβαρός
 που ήμουν νέος χλιαρός.
 Αυτά μου τύχαν δυστυχώς
 μα δεν τα κρύβω ευτυχώς
 και να ένας λόγος σοβαρός
 πού 'μαι ωραίος.(δισ)

2. Τώρα τα τραγούδια μας τους πέφτουνε λίγα
 και κάτω απ' τα μουστάκια τους γελάνε οι παλιοί.
 Εχουν βλέπεις πίσω τους τη λάμψη του '60
 καθάρισαν αυτοί.
 Μα αν τίποτα δεν έδωσε σε μας η ιστορία
 αυτό το τίποτα να εκφράσεις και να εκφραστείς,
 είναι η μόνη ευκαιρία πού 'χω 'γω κι εσύ
 γι αυτό σου λέω.(δισ)

Ρεφρέν
 Υπάρχει λόγος σοβαρός
 που ήμουν νέος χλιαρός.
 Αυτά μου τύχαν δυστυχώς
 μα τ' αγαπάω ευτυχώς
 και να ένας λόγος σοβαρός
 πού 'μαι ωραίος.(δισ)