

# ΥΠΗΡΞΕ Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ

Στίχοι: Πυθαγόρας

Μέτρο  $\text{♩} = 96$

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The vocal line includes lyrics in Greek. Chord symbols are placed above the piano parts.

System 1: Chords A, Bm. Lyrics: Ού - τε συ - ζή - τη - ση γα κεί - νη γα να μι -

System 2: Chords E7, A, C#7. Lyrics: λά - με φι - λι - κά απ' την καρ - δια μου ότι σβύ νει | σβύ - νε - ται πια ο - ρι - στι -

System 3: Chords F#m, C#7, Bm. Lyrics: κά — Υ - πήρ - ξε ο θε - ός μου το νό - η - μα του κόσμου να το

System 4: Chords C#7, E7, A, A maj 7, A6, A.

Bm F#7 Bm E7

μά — θε τε μα έ — παι-ξε μα-ζύ μου και

1. A E(+)

τώρ — απ' τη ζω — ή μου δι — α — γρά φε —

A A E7 A

2.

ται Υ γρά — φε — ται —

Ούτε συζήτηση σας λέω  
 μια χίμαιρα δε κυνηγώ  
 κι αν τήνε σκέφτομαι και κλαίω  
 άστε με να το ξέρω εγώ.